

# Concert du Nouvel An

Tourrette-Levens - Dimanche 4 janvier 2015

Orchestre philharmonique de Nice

Direction : Olivier dos Santos

## *La musique en fête*

FRANZ VON SUPPÉ

*Ouverture, extrait de Schöne Galatée*

JOHANN STRAUSS II

*Einzugsmarsch, extrait de Zigeunerbaron*

EDUARD STRAUSS

*Bahn Frei, Polka schnell*

CARL MICHAEL ZIEHRER

*Hereinspaziert, Walzer  
Loslassen, Polka schnell*

FRANZ LEHAR

*Ballsirenen, Walzer*

ROBERT STOLZ

*Salome Begnin*

HERMANN HUPFELD

*As time goes, de Casablanca*

LEROY ANDERSON

*Sleigh ride*



## Olivier dos Santos, direction

Chef d'orchestre, pianiste, compositeur, Olivier dos Santos a effectué au CNRR de Nice ses études d'harmonie, contrepoint et fugue-analyse dans la classe de Jean-Louis Luzignant et ses études de direction d'orchestre dans la classe de Paul Jamin. Il a ensuite suivi durant trois ans les cours d'analyse de Jacques Charpentier et pendant un an les cours de musique électro-acoustique de Jean-Étienne Marie. Il est titulaire d'une maîtrise de musicologie. Après avoir reçu le Premier Prix de direction d'orchestre au Conservatoire Royal de Bruxelles, il a obtenu le diplôme supérieur de direction d'orchestre à la suite d'un cycle de perfectionnement de trois années. Olivier dos Santos a été chef assistant du maestro Antonio Pappano au Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles (1992-1994) puis dans divers théâtres (Royal de Wallonie, Grand théâtre de Limoges, Opéra de Monte-Carlo, etc). C'est en Belgique qu'il a fait ses débuts comme chef d'orchestre pour le répertoire symphonique (National de Belgique, RTBF, Orchestre du Conservatoire Royal). Dernièrement, il a dirigé deux spectacles avec l'Orchestre Régional de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur et a été invité à l'Opéra de Erevan pour Carmen. Compositeur, la plupart de ses œuvres ont été représentées à l'occasion de spectacles internationaux. Dernières créations en 2000 aux Festivals d'Orgue de Dijon et de Roquevaire par Jean-Pierre Rolland et à Nice pour Sinfonia en 2001 par l'Ensemble de cuivres et percussions du Philharmonique de Nice.

## Orchestre philharmonique de Nice

La ville de Nice a fondé, en 1945, l'Orchestre symphonique municipal de la ville de Nice. Depuis sa restructuration en 1982, sous l'impulsion de *Pierre Médecin* alors directeur de l'Opéra, l'Orchestre Philharmonique de Nice est reconnu comme formation musicale de premier plan. *George Prêtre, Wolfgang Sawallisch, Marek Janowski, Aldo Ceccato, Oleg Caetani, Michel Plasson, Juan Pons, Günter Neuhold* entre autres, en ont été les chefs invités de ces dernières années. Cet orchestre de 98 musiciens assure les saisons symphoniques, ainsi que lyriques, de l'Opéra de Nice. Depuis 1984, il se produit dans tout le département des Alpes-Maritimes, grâce à une convention avec le Conseil Général. Le Philharmonique de Nice a déjà participé aux grands festivals lyriques d'été : Chorégies d'Orange, Festival de Montpellier-Radio France et Festival d'Aix-en-Provence, Musiques au cœur d'Antibes. Il s'est également produit au Japon, lors d'une tournée de deux semaines. L'Orchestre Philharmonique de Nice est la seule formation française à disposer, en son sein, d'un ensemble constitué de ses propres musiciens en charge de musique et création contemporaine : l'ensemble *Apostrophe* créé en 2001 par *Marco Guidarini* alors directeur musical. Depuis septembre 2010, *Philippe Auguin* en assure la direction musicale.